

مصاحبه اختصاصی مدیری فنز

"تمام تلاشم را برای آخرین نود شبی، در آخرین چین خواهم کرد"

- همونطور که گفته بودی کار باید برای فردا کلید بخوره، درسته؟
- فردا ۲۹ مرداد ساعت ۱۰ صبح کلید میزنیم...
- پس همه چیز طبق برنامه پیش میره و مرتبه.
- همین الان که دارم باهات صحبت میکنم، نیم ساعتی هست که جلسه تموم شده....
- جلسه با عوامل کار؟
- همه ی گروه و همه ی کسانی که قراره نقشی داشته باشن توی اینکار، امروز حضور داشتن، بازیگران و نویسنده ها و امور فنی و همه.... نزدیک به دو ساعت صحبت کردم و کارو از فردا شروع خواهیم کرد.....
- تمام کارهای پیش تولید انجام شده؟
- چند روز پیش همه ی بازیگران تست گرفتند، گریم ها خیلی خوب و متفاوت با کارهای قبلی شده، لباسها رو که از مدتی پیش برای دوخت طرح داده بودیم، همه آماده شده، دکورها تمام شده و فقط چند کار جزئی و کوچک مانده که در طول ضبط انجام میگیره.
- لیست بازیگرای کار به همون شکلیه که قبلا اعلام شده بود؟
- فعلا که همان گروه از بازیگران که قبلا اسم برده بودم در کار هستن، سعید پیردوست، فاطمه هاشمی و اصغر حیدری هم در هفته گذشته قرارداد بستن.
- ممکنه بازم کسی دعوت به کار بشه یا کادر بازیگران را بستید؟
- باید دید داستان چطور پیش میره، ممکنه در طول کار بازیگرای دیگه ای به این جمع اضافه بشه، مثلا سحر ولد بیگی و نیما فلاح بودند که آمدند و صحبت کردند، اما چون فعلا در کیش ساکن هستن، قرار بر این شد که در طول کار اگه احتیاج شد، بهشون خبر بدیم.
- و برای نقش مقابل؟
- برای این نقش کاندیدهای خیلی خوبی در نظر دارم و خیلی های دیگه هم معرفی شدن، فعلا که تا هفت هشت قسمت اول کار، این نقش در داستان نیست، تا اون موقع هم فرصت داریم که یا از همین کاندیدهای مورد نظر استفاده کنیم و یا شاید هم اصلا روال داستان به شکل دیگه ای تغییر پیدا کنه، فعلا کارو پیش می بریم تا ببینیم چی پیش میاد.
- اولین قسمت پخش برای چه تاریخیه؟
- شنبه دوم مهرماه....

- و سریال روتینی که الان روی آنته ، باید تا اون موقع تموم بشه.
- بله....قرارداد ما با شبکه ی سوم،پخش اولین قسمت برای دوم مهر ماهه.
- پس مجموعه ی "ارث بابام" که در حال پخشه نباید ۹۰ قسمت باشه...
- اونطور که به ما گفتند، ۲۶ قسمته و تا اون تاریخ تموم میشه.
- و این خبر که برنامه ی شما در نوبت پخش "بعد از ماه رمضان" هست، درست نیست؟
- نه....نوبت پخش ما با هماهنگی هایی که انجام گرفته، برای ۲مهر هست و فقط در ایام عزاداری ماه رمضان،چند قسمت برنامه نخواهیم داشت.
- از فردا که کارو کلید بزنید،تا همین تاریخ ۲ مهر فکر میکنی چند قسمت ضبط میتونی داشته باشی؟
- من میتونم در یکماه کار از صبح تا غروب،۲۷ یا ۲۸ قسمت ضبط کنم.....
- خوب این خیلی خوبه،به این شکل پس تا موقع پخش شما ۲۸ قسمت از پیش ضبط شده دارید....
- گفتم میتونم بگیرم ولی نگفتم که حتما اینکارو میکنم،روال کار من اینه که حداکثر ده قسمت ضبط کنم و بعد بذارم به پخش برسه و مردم ببینند تا بازتاب و عکس العملشون تا یه حدی برام روشن بشه،اگه این بازتاب خوب بود و راضی بودیم به همین روال ادامه میدیم،وگرنه شروع می کنیم به تغییر و تحول تا به نتیجه ی مطلوبی که میخوایم برسیم...
- این قاعده رو تقریبا در تمام کارهات رعایت میکنی، نه؟
- برای اوایل پاورچین اینکارو نکردیم،نزدیک بیست قسمت را ضبط کردیم و فکر میکردیم دیگه روز پخش نمی شیم و خیالمون راحت،ولی وقتی بیست قسمت را دادیم برای پخش و عکس العمل مردم به ما رسید دیدیم کار به قول معروف نگرفته، با اینکه به نظر خودم طنز باکلاس و خوبی بود،ولی بازتاب خیلی مثبتی نداشت،با اینکه می تونستم بذارم اون بیست قسمت که زحمت هم برایش کشیده شده بود، پخش بشه، ولی پاک کردم و دوباره شروع کردم، همون وقت فهمیدم که با بی خوابی و نگرانی ، روز پخش باشیم و مردم خوششون بیاد بهتر از اینه که با خیال راحت بسازیم بذاریم کنار و بازتاب خوبی نداشته باشه.
- و برای نقطه چین ...
- برای نقطه چین همین کارو کردم که الان میخوام برای اینکار بکنم،نقطه چینم ده قسمت ضبط کردیم و دادیم برای پخش،با اینکه موضوعی و فضایی بود که میشد بیشتر بهش فرصت داد و جا برای کار خیلی زیاد داشت ولی بازم به این خاطر که اقشار مختلف نتونسته بودند با این نوع فضا

ارتباط برقرار کنن و به خاطر مخالفت‌هایی که از نهادهای مربوط به اون شغل به ما شد، کار رو به کل عوض کردیم...

- قسمت‌های اول کار در شهرک غزالی تصویر برداری میشه؟
- بله... صحنه‌های مربوط به دادگاه و قسمتای دیگه رو در شهرک میگیریم و بقیه در برره...
- مشخصا این کار، نسبت به بقیه کارهات خیلی مشکل تره، اینطور نیست؟
- خوب کارهای قبلی نود درصدش توی آپارتمان بود و حالا اینجا نود درصدش فضای خارجیه... و کار در فضای خارجی اونم یک کار روتین با مشکلات نور و صدا و کنترل داشتن بر روی همه‌ی اینا، قاعدتا خیلی مشکل تره، یعنی اصلا قابل مقایسه با کارهای قبلی نیست، به خصوص اینکه ما در این فضای خارجی، تقریبا تمام روز رو باید با سه دوربین کار کنیم.

- در مورد نقش خودت نمیخواهی توضیحی بدی؟
- من پسر خان بالا برره هستم و خوب بهتره بقیشو ببینی ... {میخنده}
- گریم خاصی نداری؟
- نه... ترجیح دادم صورتمو با تیره تر کردن و گریم یکمی خشن کنن، می بینی که سیبیل رو هم زدم.

- قسمت اول که فردا کلید میخوره، بازی نداری؟
- نه... تا چند روزی بازی ندارم، فقط آخر قسمت اول یا دوم؛ سایم دیده میشه... تا خودم پیام ... {میخنده}

- در مورد برنامه‌ی روتینی که پخشش به تازگی از شبکه‌ی سوم شروع شده نظری نداری؟
- همیشه نظری نداشته باشم؟

- اگه در چند کلمه بگی ممنون میشم.
- نمیدونم چی بگم... واقعبیتشو بخوای خیلی ناراحت شدم، خیلی زیاد... فکر میکردم کجای کار من اشتباه بوده و چرا باید کار طنزهای روتین به اینجا برسه... از اینکه فکر میکردم حتما یک جای کار "من" هم مقصرم و شاید اصلا نباید کار هر شبی رو شروع میکردم که حالا بعد از این همه تجربه اندوزی که اتفاقا همه توش دخیل بودند، کار این نوع برنامه به اینجا برسه... با خودم میگم این مردم ما چه گناهی دارند به جز اینکه میخوان به برنامه‌ی خوب ببینند و این حق مسلمشونه... و این اصلا انصاف نیست.

- چرا تو؟! تو که همیشه به بهترین نحو کارتو انجام دادی؟

- برای من ناراحت کنندست...اینکه من توی خونه ی خودم هستم و از دیدن برنامه های روتین طنز، شخصا از مردمم خجالت میکشم،این خیلی حس بدیه.حتی اگه کار من نباشه.
- فکر میکنی ایراد این همه ناموفقی در برنامه ها طنز شبانه توسط این چند گروهی که در این چند ماه برنامه هاشون پخش شد،چی بوده؟
- این بحث خیلی گسترده ایه....برای من یک قسمتی از اینکار حسیه،اینکه من همیشه میخواستم در کارهام به نظر و شعور بیننده احترام بذارم،ما باهوش ترین و سخت گیرترین بیننده های دنیا رو داریم و نباید هیچ وقت انتظارات اونها رو دست کم بگیریم، باید با صداقت و با تمام توان برای رضایتشون، تلاشمون رو بکنیم، چون بازتاب و نتایجش به خود ما برمیگرده و باعث میشه بتونیم خودمون و کارمون و اثرمون را بهتر و درست تر بشناسیم،اگه اثری که به مردم نشون دادی،ضعیف باشه، بازتاب این ضعف به خودت برمی گرده و اگر کار موفقی باشه بازم افتخارش و بازتابش به خودت برمی گرده....این بهترین و موثرترین دادن و گرفتن ، درشناختن و ارزیابی هنریست که برای مردم و به مردم عرضه میشه.
- با تجربه ای که در ساخت این نوع کار پیدا کردی حتما میتونی پیش بینی کنی ،که کار جدید میتونه چقدر موفق باشه و چه بازتابی داشته باشه؟
- تا اون حدی که دست ماست، میتونم حدس بزنم که کار متفاوت و خوبی میشه، یعنی این قابلیت رو داره که یه طنز تاریخی بشه....
- طنز تاریخی از اون جهت که همیشه توی ذهن بیننده بمونه یا از این نظر که داستان ، تاریخ برره است و به شکلی یه طنز تاریخیه؟
- فکر کنم بهتر باشه جواب این سوالرو بذاریم برای وقتی که برنامه پخش شد،تا خود مردم قضاوت کنند ...
- میخوام از طرف همه ی کسانی که بی صبرانه منتظر پخش آخرین چین تو هستند، بهت خسته نباشید بگویم.
- تازه کار شش ماهه ی مداوم شروع شده....هنوز برای این خسته نباشی خیلی زوده ...
- از اون جهت که میدونم از چند ماه پیش و از اولین روزهای شروع کار پیش تولید تا همین امروز به همه ی کارها به دقت نظارت داشتی .....
- ممنونم...امیدوارم کار خوبی بشه....
- و ایندفعه، واقعا آخرین نود شبی مدیری رو می بینیم؟
- {میخنده} این دیگه مطمئن باش آخریشه ...

- فردا اولین روز کاریه....برای آرزوی موفقیت میکنم.
- ممنونم....میخوام برای آخرین چین همه ی تلاشمو بکنم.
- می دونم که بهترین خواهی بود.
- منم امیدوارم.به امید دیدار.
- به امید دیدار....دوم مهر.....

جمعه ۲۸ مرداد ۱۳۸۴ - کیان

[kiyan@ModiriFans.Com](mailto:kiyan@ModiriFans.Com)

[www.ModiriFans.com](http://www.ModiriFans.com)<sup>TM</sup>

[www.ModiriFans.com](http://www.ModiriFans.com)  
The Source Of Mehran Modiri